

Le premier film « Attention Hypothermie » 36'



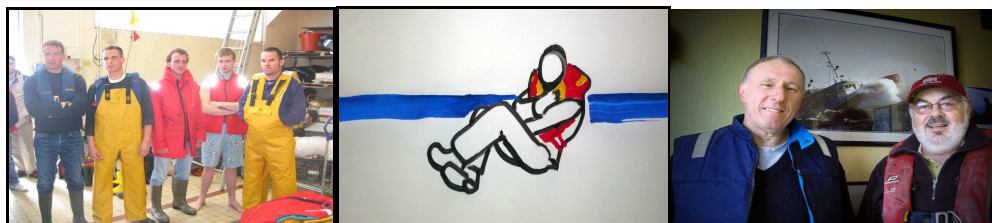
Thierry Dubois, Etel

Résumé

C'est une déferlante qui balaye le pont supérieur de l'Enez Sun, navire à passagers de 34 m et projetée Catherine Collet à la mer. C'est le naufrage de leur chalutier qui, en pleine nuit, précipite à l'eau Florian Morin et Régis Bougeard, les deux marins du « P'tit Boudet ». C'est une énorme vague, au large de l'Antarctique, qui retourne et laisse à l'envers, le voilier de Thierry Dubois, concurrent du Vendée Globe...

À partir de ces trois « voyages » dans les eaux glacées de l'hypothermie, Michel Réguer, médecin bénévole SNSM, revient sur les gestes qui sauvent.

Le 2^{ème} film « VFi... La vie continue » 21'



Résumé

À Loctudy, les proches d'un marin disparu, se souviennent. « *Il ne portait pas son VFi.* » (VFi : Vêtement à Flottabilité Intégrée) À Brest, un pêcheur de coquilles revit sa chute à l'eau et sa survie, in extremis. « *Je reviens de loin.* » À Plogoff, le marin qui témoigne dit, lui aussi : « *Je reviens de loin.* » L'homme est bouleversant: « *A la suite de l'abordage de mon bateau, je suis balancé à l'eau. L'hameçon de ma ligne, me déchire le nez... Heureusement, je flotte. Quand on vient me récupérer, je me dis : Je suis sauvé... Grâce à mon ciré flottant !* »

La force de ce film, au-delà de très belles images, c'est la force de cette parole, venue du milieu maritime. Un jeune pêcheur de La Turballe conclut : « *Maintenant que nous sommes informés, c'est à notre génération de montrer l'exemple.*

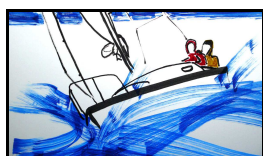
Mon ciré, pour protéger mes affaires, mon VFI, pour protéger... Ma vie ! »



« Prévention et sens marin font partie de la Culture maritime. Avec ces deux films qui donnent la parole aux marins et à leurs familles... Avec ce cycle de 30 Projections-débats, La Région Bretagne souhaite transmettre et développer ces valeurs.

Le lorientais, Emmanuel Audrain, fait partie de ces cinéastes qui aiment « accompagner » leurs films. Ces Projections-débats seront de vraies rencontres. Qualité d'écoute, échanges... La réflexion de chacun s'en trouvera stimulée. »

Emmanuel A u d r a i n Cinéaste



« Ces deux films me tiennent à cœur...

Deux de mes amis marins pêcheurs se sont perdus en mer. Je suis d'une famille, liée à la mer et plus particulièrement à la Marine marchande. Pendant l'enfance et l'adolescence, je reçois - avec la pratique de la mer - une véritable initiation à l'autonomie et à la responsabilité. J'entends encore la voix de mon père (j'étais adolescent) : « Tu peux me raconter des « salades »... Mais la mer - elle - tu ne lui raconteras pas d'histoires ! » Il disait encore : « Ta brassière pour faire du dériveur, tu la portes pour toi, mais aussi pour les plus jeunes qui te regardent. »

En 1998, je décide de ne plus jamais mettre les pieds sur un bateau, sans avoir un VFi sur le dos. Je rejoins ainsi de nombreux marins - aussi admirables que discrets. René Le Roux est l'un d'eux. (On le voit dans VFi... La vie continue) Patron du chalutier hauturier « An Dorchen » de Saint-Guénolé, René découvre en 1987 lors d'un Salon de la pêche, les premiers cirés flottants, les « Cirés Bochard » mis au point avec Guy Cotten. Il trouve l'idée géniale et en offre un, à chacun de ses matelots. Sans faire de bruit, pendant plus de 20 ans, à chaque fois qu'ils manoeuvraient, tous les hommes de cet équipage, portaient leurs cirés flottants.

Retraités depuis peu, René et Joël Bargain, l'un de ses matelots, viennent d'embarquer comme bénévoles sur le canot de la SNSM de Saint-Guénolé. Ils viennent aussi de prendre le temps, d'aller à la piscine... Pour apprendre à nager !

Ces Projection-débats réuniront les hommes de la Pêche, du Sauvetage et de toutes les Plaisances. **Prévention et sens marin... Notre bien commun.** »